

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Les Modernes : TMOA

Catalogue de la vente aux enchères du 09/12/2024 à 15h00

Lot		
1	<p>GRACHEV Frères Cafetière en argent et vermeil, poinçon M.O БР.ГР et 84 zolotniks (1896 - 1908)</p> <p><i>Poids (g): 369,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
2	<p>ISRAEL, POLOGNE, FRANCE, CHINE Collection de 26 timbales en argent. Poinçons divers</p> <p><i>Poids (g): 1.935,0</i></p> <p>700,00 € / 800,00 €</p>	
3	<p>Ensemble de quatre boites en argent. Poinçons divers</p> <p><i>Poids (g): 1.932,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
4	<p>DANEMARK, GRANDE BRETAGNE, ALLEMAGNE Lot en argent comprenant trois théières, cinq pots à lait, un sucrier, trois plats, deux boîtes, une saucière, une bonbonnière, deux paires de bougeoirs</p> <p><i>Poids (g): 4.810,0 sans les bougeoirs qui sont lestés</i></p> <p>1.300,00 € / 1.800,00 €</p>	
5	<p>Lot en argent comprenant une paire de bougeoirs (poinçons illisibles, 1 lesté), un vase cornet (HANAU), un ensemble d'objets en argent filigrané, deux bobèches.</p> <p>ON Y JOINT un paire de bougeoirs en métal argenté</p> <p><i>Poids (g): 2.222,0 bruts, pour l'argent</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
6	<p>USA, MEXIQUE Lot en argent comprenant une paire de salières (Frank M. Whiting), une salière (Howard & Co, NY), un verre (Art Mexico) et une autre salière</p> <p><i>Poids (g): 433,0 sans les verres</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
7	<p>ALLEMAGNE Lot en argent comprenant un candélabre (lesté), un vase, un cadre, un gobelet, un pot à lait et sucrier</p> <p><i>Poids (g): 1.452,0 sans le candélabre lesté</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
8	<p>GRANDE BRETAGNE, IRLANDE Lot en argent comprenant une théière, une paire de bougeoirs, deux coupelles, une coupe à anses, une coupe sur pied. Poinçons divers</p> <p><i>Poids (g): 2.556,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.500,00 €</p>	
9	<p>Petit lot en métal argenté comprenant trois plateaux, une coupe à fruits, deux coupelles (dont Christofle), une boîte, un gobelet</p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
10	<p>Petit lot en argent comprenant un bougeoir (Dansk Guldsmede-Håndværk), 1 boîte à pilules (France), 1 boîte (Pays Bas), 1 étui à cigarettes (800), 1 petit vase (830)</p> <p><i>Poids (g): 327,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
11	<p>Petit lot en argent comprenant deux coupes (Irlande), 1 âne (Espagne), 1 cachet Art Nouveau (800) et 1 passe-thé en argent émaillé (916). ON Y JOINT deux salières et 1 sujet en métal argenté</p> <p><i>Poids (g): 198,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
12	<p>JUDAICA Petit lot en argent comprenant deux tours à épices (besamim), quatre mezouzahs, deux toupies (Hanoucca), un verre de Kiddouch. ON Y JOINT une salière double et une lampe à huile</p> <p><i>Poids (g): 791,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
13	<p>CHINE Petit lot en argent comprenant deux vases balustres en argent à décor émaillé et deux sets à condiments de trois pièces chacun. Poinçons sur chaque</p> <p><i>Hauteur (cm): 17,5 (vases) Poids (g): 752,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
14	<p>GABRIEL VIARDOT, dans le goût de Miroir à l'aigle en bois sculpté et teinté et glace ovale (postérieure)</p> <p><i>Hauteur (cm): 155,0 Largeur (cm): 70,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
15	<p>Dans le gout de VIARDOT Sellette chinoisante en bois teinté et plateau de marbre rouge griotte, à plateau d'entretoise sculpté et ajourée</p> <p><i>Hauteur (cm): 100,0</i></p> <p>120,00 € / 150,00 €</p>	
16	<p>BACCARAT, attribué à Vase aux pavots en cristal de forme balustre à décor émaillé doré, col et base cernés à l'or.</p> <p><i>petit éclat sur un angle de la base</i> <i>Hauteur (cm): 25,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
17	<p>LADAKH - TIBET, début XXe Pectoral composé de perles de corail, ambre, agate, turquoise et perles peintes</p> <p><i>Hauteur (cm): 42,0 Largeur (cm): 42,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	
18	<p>Nikolai Egorovich SVERCHKOV (1817 - 1898) Troïka sur un lac gelé Huile sur panneau signé en bas à gauche</p> <p><i>Encadré</i> <i>Hauteur (cm): 31,0 Largeur (cm): 38,5</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
19	<p>Eloi Emile ROBERT (1881 - 1949) d'après Le sommeil sculpture en bronze à patine brune, socle en marbre vert de mer</p> <p><i>Hauteur (cm): 13,0 hors socle Largeur (cm): 21,0 Profondeur (cm): 22,0</i></p> <p>120,00 € / 150,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
20	<p>Victor ROUSSEAU (1865 - 1954) L'Eveil, 1919 sculpture en bronze à patine brun mordoré, socle en marbre jaune. Signé, daté et marque de fondeur "Fonderie Nationale des bronzes - Petermann S Gilles Bruxelles".</p> <p>Note : Les Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique conservent un exemplaire de ce modèle sous le numéro d'inventaire 4375.</p> <p><i>Hauteur (cm): 17,5 hors socle</i></p> <p>800,00 € / 1.000,00 €</p>	
21	<p>FRANCE, XIXe Lot de verreries comprenant une paire de flacons en opaline rehaussé or, un gobelet en opaline vert rehaussé or, un sucrier en opaline pâte de riz et une coupe sur pied en verre vert à décor émaillé d'œillets</p> <p><i>Hauteur (cm): 18,0 pour la coupe</i></p> <p>250,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
22	<p>Maison BAGUES, attribué à Paire d'appliques aux oiseaux en métal patiné argenté à deux bras de lumière, orné d'un oiseau en verre moulé sur fond argent, bobèches et pampilles en verre moulé.</p> <p><i>Hauteur (cm): 53,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	 A pair of ornate wall sconces. Each sconce features a central bird figure (possibly a dove) perched on a branch-like structure. The sconces have two arms, each holding a candle. The base is a dark, patinated metal with intricate scrollwork.
23	<p>Marcel PAUTOT (1886 - 1963) pour MOLINARD, GRASSE Toute la Provence, vers 1920 rare flacon -bijou en verre moulé pressé et monture en métal argenté figurant une cigale</p> <p><i>manque la chaînette avec l'étiquette.</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	 A decorative glass perfume bottle. The bottle is shaped like a cicada (cigale) and is made of clear, pressed glass. It has a silver-toned metal mount. The bottle is shown against a plain background.
24	<p>Armand RASSENFOSSE (1862 - 1934) Projet d'affiche, 1922 aquatinte au bistre, signée et datée en bas à gauche dans la planche</p> <p>Note : cette œuvre est très certainement un projet pour l'obligation de la Ville de Bruxelles de 1922</p> <p><i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 38,0 Largeur (cm): 58,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	 A drawing of a woman sitting, likely a project for a poster. The woman is depicted in a classical style, wearing a long, flowing dress and a headpiece. She is seated on a ledge, looking towards the viewer. The background shows a cityscape with a prominent tower, possibly the Eiffel Tower. The drawing is signed and dated in the bottom left corner.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
25	<p>Gustave SERRURIER-BOVY (1858 - 1910) Buffet Art Nouveau en chêne finement sculpté de motifs floraux et coups de fouet, pentures et entrées de serrures en laiton doré, portes en verre teinté vert. Reste d'étiquette de la maison "rue St Esprit" au dos</p> <p>Provenance : Maison liégeoise meublée par Serrurier Bovy (Olne)</p> <p><i>Hauteur (cm): 231,0 Largeur (cm): 150,0 Profondeur (cm): 50,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.500,00 €</p>	
26	<p>Gustave SERRURIER-BOVY (1858 - 1910) Bureau Art Nouveau double face en chêne finement sculpté de motifs floraux, poignées de laiton floriformes, quatre tiroirs sur une face, une porte sur l'autre</p> <p>Provenance : Maison meublée par Serrurier Bovy en région Liégeoise (Olne)</p> <p><i>Hauteur (cm): 79,0 Largeur (cm): 150,0 Profondeur (cm): 95,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.500,00 €</p>	
27	<p>Travail Art Nouveau Horloge de parquet en chêne, ornementation et cadran en laiton doré</p> <p><i>Hauteur (cm): 215,0 Largeur (cm): 53,0 Profondeur (cm): 27,0</i></p> <p>800,00 € / 1.200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
28	<p>Gustave SERRURIER-BOVY (1858 - 1910) attribué à Lampe tripode en laiton doré (manque le chapeau en verre)</p> <p>Provenance : Maison meublée par Serrurier Bovy en région Liégeoise (Olne)</p> <p><i>Hauteur (cm): 35,0</i></p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	
29	<p>Albert ALLEMAN (1892 - 1933) Coucher de soleil dans les dunes huile sur toile, signé en bas à droite <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 27,0 Largeur (cm): 35,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
30	<p>Camille BELLANGER (1853 - 1923) Le repos champêtre, 1897 Huile sur toile, signé et daté en bas à gauche <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 114,5 Largeur (cm): 82,5</i></p> <p>1.500,00 € / 2.000,00 €</p>	
31	<p>HAYNE & CATER, Londres Service à thé, 1844 en argent, comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier. Poinçons M.O, lettre date et ville</p> <p><i>Poids (g): 1.477,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
32	<p>Plateau en pietra dura de marbre onyx de forme circulaire auquel on joint un piètement en acajou de style Louis Philippe</p> <p><i>Hauteur (cm): 79,0 Diamètre (cm): 120,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
33	<p>Joseph Edouard STEVENS (1819 - 1892) L'épagneul à la rose huile sur toile, signé en bas à gauche et numéro d'exposition 79.</p> <p>Bibliographie : Gustave VANZYPE, Les frères Stevens, Nouvelle société d'édition, Bruxelles, Œuvre répertoriée sous le numéro 309 bis. <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 47,0 Largeur (cm): 58,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.200,00 €</p>	
34	<p>Gilbert Maurice HUBIN (1904 - 1982) La guinguette, sous la tonnelle Huile sur panneau signée en bas à droite <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 33,0 Largeur (cm): 50,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
35	<p>Gustave BUFFEL (1886 - 1972) Paysage de dunes huile sur toile, signé en bas à gauche <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 56,0 Largeur (cm): 70,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
36	<p>Ecole du début XXe Pierrot et Colombine paire de sculptures en bronze à patine brune</p> <p><i>Hauteur (cm): 31,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
37	<p>Franz BERGMANN, Vienne Porte-allumettes à l'oiseau en bronze de Vienne, signé Bergmann geschützt</p> <p><i>Hauteur (cm): 20,0 Largeur (cm): 20,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
38	<p>Paul DILLENS (1874 - 1965) Vue de lac huile sur toile, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 75,0 Largeur (cm): 90,0</i></p> <p>250,00 € / 300,00 €</p>	
39	<p>THONET Ensemble composé d'un porte-manteaux dit Perroquet et d'un porte parapluies bois teinté et thermoformé, réceptacle en métal <i>usure et restaurations</i> <i>Hauteur (cm): 189,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
40	<p>Marcel KAMMERER (1878 - 1959) Paire de fauteuils, modèle 6534 en hêtre teinté et thermoformé, garni d'un tissu à motifs de plumes de paons</p> <p>Bibliographie : - Catalogue de vente THONET, 1911-1915, réimpression Vienne 1994, page 121 - Giovanni RENZI, il mobile moderno., Gebrüder Thonet Vienne, Jacob & Josef Kohn, Milan 2008, page 246</p> <p><i>Hauteur (cm): 78,0 Largeur (cm): 40,0 Profondeur (cm): 57,0</i></p> <p>1.200,00 € / 1.800,00 €</p>	
41	<p>Travail allemand début XXe Paire de grands chandeliers Jugendstil en laiton, à quatre bras de lumière</p> <p><i>Hauteur (cm): 34,0</i></p> <p>800,00 € / 1.500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
42	<p>Travail début XXe, dans le goût de la Wiener Werkstätte Vase Jugendstil en verre gravé et émaillé</p> <p><i>Hauteur (cm): 29,5</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
43	<p>Julius DRESSLER (1882 - 1945) Ensemble de trois vases Jugendstil en céramique émaillée polychrome et doré, l'un signé, un autre numéroté et situé Austria, traces de signature sur le troisième.</p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
44	<p>Bernhard HOETGER (1874 - 1949) Bouddha rieur "La lumière", vers 1912 sculpture en cire ocre brun pailleté d'or, signé. Socle en bois</p> <p>Note : Titrée "Bronze d'humour" dans la version monumentale fondue en 1914, ce modèle fût créé dans le cadre du cycle des 15 figures des "Côtés de la lumière et de l'ombre" pour la colonie d'artistes de Darmstadt au Mathildenhöhe.</p> <p>Des exemplaires en céramique se trouvent entre autres dans les collections de l'Institut Mathildenhöhe (Darmstadt), au Focke-Museum (Brême) et au Museum Ostwall (Dortmund).</p> <p>Provenance : Collection privée, Belgique</p> <p>Bibliographie : Uta BERNSMIEIER, Licht und Schatten, Catalogue de l'exposition au Musée d'Etat de Brême 16.04 – 13.06.1993, Brême, page 58 <i>deux fentes</i> <i>Hauteur (cm): 16,0 Largeur (cm): 10,0 Profondeur (cm): 11,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
45	<p>USA, vers 1900 Chariot de pompiers jouet en fonte laqué figurant un chariot porte-échelles tiré par trois chevaux. <i>manques</i></p> <p>80,00 € / 120,00 €</p>	
46	<p>Présentoir à œufs en métal argenté, surmonté d'un oiseau sur un nid</p> <p><i>Hauteur (cm): 24,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	
47	<p>MURANO Suite de dix coupes sur pied en verre à piètement torsadé à inclusions de pailletons d'or</p> <p><i>Hauteur (cm): 10,0 Diamètre (cm): 14,0</i></p> <p>250,00 € / 500,00 €</p>	
48	<p>VAL SAINT LAMBERT Suite de douze verres à vin en cristal rouge et vert</p> <p><i>Hauteur (cm): 13,5</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
49	<p>VAL SAINT LAMBERT Deux paires de carafes, 18 verres, six coupelles en cristal coloré</p> <p><i>Hauteur (cm): 42,0 pour les carafes Largeur (cm): 10,0 pour les carafes Profondeur (cm): 20,0 pour les verres Longueur (cm): 8,5 pour les verres</i></p> <p>250,00 € / 300,00 €</p>	
50	<p>Adolfo CIPRIANI (1880 - 1930) d'après Séduction en plâtre patiné bronze, édité par JB Paris et traces de signature au dos</p> <p><i>Hauteur (cm): 64,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
51	<p>Isaac Lazarus ISRAELS (1865 - 1934) attribué à Portrait d'élégante fusain sur papier, signature retouchée en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 35,0 Largeur (cm): 28,0 à vue</i></p> <p>800,00 € / 1.000,00 €</p>	 A charcoal drawing of a woman's head and shoulders, wearing a wide-brimmed hat and a dark, high-collared garment. The style is characteristic of the late 19th or early 20th century.
52	<p>DUJARDIN LAMMENS Meuble argentier en bois teinté, portes et faces latérales gainées de cuir clouté, ouvrant sur 8 tiroirs et 4 étagères, étiquette au dos</p> <p><i>Hauteur (cm): 89,5 Largeur (cm): 131,0 Profondeur (cm): 51,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	 A rectangular wooden cabinet with two doors and two drawers. The doors and drawers are covered in dark leather with brass studs. The cabinet has four small casters at the base.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
53	<p>LE VERRE FRANCAIS Lampe de table Art Déco piètement en fer forgé patiné, chapeau en verre marmoréen multicouche de couleur bleu et orange sur fond jaune, interrupteur en bakélite. signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 27,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
54	<p>Victor ROUSSEAU (1865 - 1954) La Danse, ou Accolade sculpture en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Socle en marbre portor</p> <p><i>Hauteur (cm): 43,0</i></p> <p>2.500,00 € / 3.000,00 €</p>	
55	<p>D'après l'antique L'adorant de Berlin sculpture en bronze à patine brun mordoré, socle en marbre rose et noir</p> <p><i>bronze à refixer sur la terrasse, un éclat au socle</i> <i>Hauteur (cm): 27,0 hors socle</i></p> <p>350,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
56	<p>Armand RASSENFOSSE (1862 - 1934) Ensemble de six estampes trois signées au crayon, trois signées dans la planche encadrées</p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
57	<p>Louis-Albert CARVIN (1875 - 1951) Elégante aux lévriers en métal, socle étagé en marbre portor, marbre onyx et métal chromé</p> <p><i>Hauteur (cm): 44,0 Largeur (cm): 45,0 Profondeur (cm): 13,5</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
58	<p>Marcel BOURAINE (1886 - 1948) dit DENIS Danseuse au voile sculpture en bronze à patine verte, signé sur la terrasse. Socle en marbre portor</p> <p><i>Hauteur (cm): 29,0</i></p> <p>400,00 € / 700,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
59	<p>WOLFERS Coupe en cristal taillé et gravé et monture en argent, poinçon M.O et 800</p> <p><i>Hauteur (cm): 7,0 Diamètre (cm): 18,5</i></p> <p>80,00 € / 150,00 €</p>	
60	<p>Ecole du XXe Champignons sculpture en céramique émaillée polychrome</p> <p><i>Hauteur (cm): 10,0 Largeur (cm): 18,0 Profondeur (cm): 13,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
61	<p>Travail ART DECO, dans le goût de Maurice DUFRENE Buffet en placage de palissandre, acajou et marqueterie d'étain. Ouvrant par trois tiroirs, deux portes et une niche. Clefs formant tirettes en métal argenté</p> <p><i>Hauteur (cm): 93,0 Largeur (cm): 121,5 Profondeur (cm): 52,5</i></p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	
62	<p>Collection de 9 carafes en cristal taillé <i>un bouchon cassé</i> <i>Hauteur (cm): 30,0 la plus grande</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
63	<p>Travail Art Déco Paire d'appliques en bronze à patine argenté et tulipe en verre à décor géométrique gravé à l'acide. Monogrammé SG</p> <p><i>Hauteur (cm): 30,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	
64	<p>Travail allemand début XXe Salle à manger en noyer comprenant une table à rallonges et six chaises à dossier gondole</p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	
65	<p>Travail contemporain Coupe aux écureuils en métal argenté</p> <p><i>Hauteur (cm): 7,0 Diamètre (cm): 25,0</i></p> <p>80,00 € / 120,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
66	<p>TIFFANY & Co, USA Grande flasque Art Déco en argent (925). Poinçon, numéroté, 2 Pints</p> <p><i>Poids (g): 493,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
67	<p>Travail ART DECO Miroir aux oiseaux en bois sculpté, laqué noir et argent, glace carrée biseautée <i>usure de patine</i> <i>Hauteur (cm): 74,0 Largeur (cm): 58,0</i></p> <p>600,00 € / 1.000,00 €</p>	
68	<p>Charles CATTEAU (1880 - 1966) pour KERAMIS Coupe octogonale sur pied cannelé en céramique émaillée craquelée polychrome, cachet sous la base. (D1193, F 1035)</p> <p>Bibliographie : Marc PAIRON, Art Deco Ceramics - Made in Belgium- Charles Catteau », 2006, modèle reproduit page 253</p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
69	<p>KERAMIS Vase (déclassé) en céramique émaillée polychrome, signé sous la base</p> <p><i>Hauteur (cm): 32,5</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
70	<p>Raymond CHEVALIER (1900 - 1959) pour BOCH Vase Jardin en céramique émaillée polychrome, signé sous la base</p> <p><i>Hauteur (cm): 27,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	
71	<p>Charles CATTEAU (1880 - 1966) pour BOCH Frères Vase aux oiseaux en faïence émaillée monochrome blanc, cachet sous la base (forme 1160).</p> <p>Bibliographie : Marc PAIRON, Art Deco Ceramics - Made in Belgium- Charles Catteau », 2006, modèle reproduit page 295</p> <p><i>Hauteur (cm): 24,0 Diamètre (cm): 17,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
72	<p>Travail ART DECO Miroir en pied en placage de satiné rouge et noyer</p> <p><i>Hauteur (cm): 181,0 Largeur (cm): 108,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
73	<p>Travail Art Deco Vitrine-bibliothèque en placage et portes en verre coulissantes</p> <p><i>Hauteur (cm): 150,0 Largeur (cm): 120,5 Profondeur (cm): 52,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
74	<p>Travail ART DECO Meuble vitrine en placage de ronce, ouvrant par deux portes latérales sur des étagères et une porte centrale en verre biseauté</p> <p><i>Hauteur (cm): 165,0 Largeur (cm): 120,0 Profondeur (cm): 40,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
75	<p>Lucien STUYTS (1879 - 1962) Danseuse au cerceau huile sur toile, signé en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 64,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
76	<p>Samuel LIPCHYTZ (1880 - 1943) Danseuse au serpent sculpture en bronze à patiné dorée, signé. Terrasse étagée en marbre vert de mer</p> <p><i>Hauteur (cm): 45,0 (avec socle)</i></p> <p>800,00 € / 1.200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot

77 Denis ETCHEVERRY (1867 - 1950) et Jacques-Ernest BULLOZ (1858 - 1942) Graveur

Portrait de SAR la duchesse de Vendôme, Princesse de Belgique
héliogravure autographiée par la duchesse, datée 17 mai 1924 et situé
Cannes

encadré, rousseurs

Hauteur (cm): 49,0 Largeur (cm): 31,0 à vue

150,00 € / 200,00 €



Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
78	<p>Fernand TOUSSAINT (1873 - 1956) Portrait de jeune femme aquarelle, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 29,0 Largeur (cm): 24,0</i></p> <p>400,00 € / 700,00 €</p>	 Aquarelle de Fernand Toussaint, portrait d'une jeune femme. La femme a des cheveux bruns bouclés et porte une robe blanche avec un collier. Le style est délicat et caractéristique de l'aquarelle.
79	<p>Travail ART DECO Petit meuble d'appoint en placage de ronce de noyer et de bois divers, marqueterie de bois teinté, plateau supérieur recouvert d'une plaque de verre, ouvre en partie basse par une porte</p> <p><i>Hauteur (cm): 67,5 Largeur (cm): 61,0 Profondeur (cm): 61,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	 Petit meuble d'appoint en Art Déco. Le meuble est en placage de ronce de noyer et de bois divers, avec une marqueterie de bois teinté. Le plateau supérieur est recouvert d'une plaque de verre. Le meuble est ouvert en partie basse par une porte.
80	<p>FAG (Ferronnerie d'Art des Galeries) Suspension Art Déco, vers 1925 en fer forgé patiné à décor floral, cinq lumières diffusée par des cache ampoules en verre moulé pressé satiné. Signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 65,0 Profondeur (cm): 60,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	 Suspension Art Déco en fer forgé patiné. Le luminaire a un décor floral et est équipé de cinq lumières diffusées par des cache ampoules en verre moulé pressé satiné. Le luminaire est suspendu à un plafond.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
81	<p>Paul LEDUC (1876 - 1943) Ruelle ensoleillée huile sur panneau, signé et daté en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 23,0 Largeur (cm): 28,5</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
82	<p>Travail ART DECO Petite table à rallonges en placage de ronce de noyer, à double piètement incurvé</p> <p><i>Hauteur (cm): 75,0 Largeur (cm): 99,0 Profondeur (cm): 66,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
83	<p>Travail allemand début XXe Paire de fauteuils Art Déco en placage de palissandre, assise et dossier garni de tissu gris anthracite</p> <p><i>Hauteur (cm): 68,0 Largeur (cm): 78,0 Profondeur (cm): 78,0</i></p> <p>600,00 € / 1.000,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
84	<p>Travail ART DECO Lampadaire de parquet en métal nickelé à fût cannelé et base circulaire, réflecteur à intérieur laqué crème</p> <p><i>Hauteur (cm): 171,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
85	<p>Guy ONKELINX (1879 - 1935) Les îles Borromées, 1932 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite</p> <p><i>Encadré</i> <i>Hauteur (cm): 42,5 Largeur (cm): 67,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
86	<p>Ecole du début XXe Portrait de vietnamien, 1929 pastel, monogramme L.R en bas à droite et daté 29 <i>Encadré</i> <i>Hauteur (cm): 29,0 à vue Largeur (cm): 28,5 à vue</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	 A pastel drawing of a shirtless man wearing a large, dark conical hat. He is holding a yellow banana in his right hand. The drawing is signed 'L.R. 29' in the bottom right corner.
87	<p>Travail début XXe, dans le goût de Ernst Ludwig KIRCHNER (1880 - 1938) Miroir expressionniste En bois sculpté teinté figurant deux personnages et glace.</p> <p>Provenance : Collection privée</p> <p><i>Hauteur (cm): 64,0 Largeur (cm): 84,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	 A wooden mirror with a rectangular frame. The frame is made of dark wood and features two stylized human figures integrated into the design. The mirror is shown against a white background.

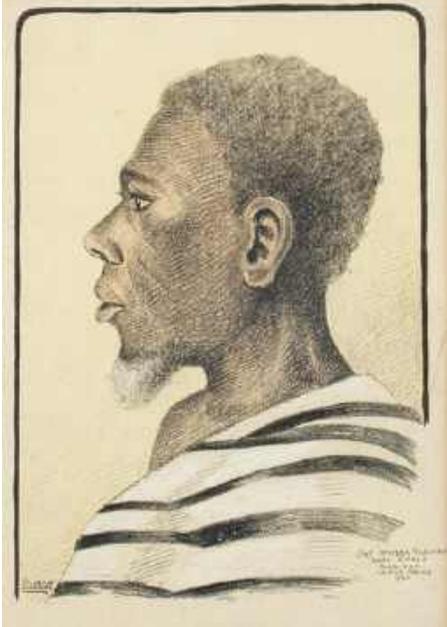
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
88	<p>Travail Art Déco Meuble de rangement en acajou, ébène de Macassar et palissandre, montant d'angle et fronton sculpté de cannelures, ouvrant par trois portes sur des étagères et une niche</p> <p><i>Hauteur (cm): 165,0 Largeur (cm): 150,0 Profondeur (cm): 45,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
89	<p>MULLER Frères, Lunéville Lampe de table Art Déco chapeau en verre moulé pressé et piètement en fer forgé patiné, signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 36,0</i></p> <p>500,00 € / 900,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
90	<p>Travail Art Déco Deux tables gigognes en acajou et placage de noyer <i>usure d'usage</i> <i>Hauteur (cm): 66,5 Largeur (cm): 54,0 Profondeur (cm): 40,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
91	<p>ASIE, AFRIQUE, EUROPE, AMERIQUE Collection de nonante et un masques 91 masques dont certains uniquement décoratifs et d'autres utilisables.</p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
92	<p>RENAULT, Ecole du début XXe Chef Mpemba Musungu (1927) / Sorcier Dilolo (1932)/ Chef Fiondo (1927) suite de trois portraits au crayon et aquarelle, titrés, signés et datés 1927 et 1932 <i>encadrés</i> <i>Hauteur (cm): 24,0 Largeur (cm): 17,0 à vue</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
93	<p>Marcel PIRE (1913 - 1981) Scène de marché, Congo huile sur isorel, signé en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 49,0 Largeur (cm): 60,0</i></p> <p>600,00 € / 1.200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
94	<p>Floris JESPER (1889 - 1965) Vue de village gouache et aquarelle sur carton, signé en bas à gauche.</p> <p>Provenance : Collection famille N., amis de l'artiste <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 43,0 Largeur (cm): 54,0 à vue</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
95	<p>Étienne LE COMPTE (1931 - 2010) Jardin fleuri, Brésil huile sur toile, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 54,0 Largeur (cm): 74,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
96	<p>Travail Art Déco Petite table ronde d'appoint de forme circulaire en placage de palmier et palissandre, piètement formé de quatre montants quadrangulaires sur base circulaire</p> <p><i>Hauteur (cm): 76,0 Diamètre (cm): 80,0</i></p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	
97	<p>Travail ART DECO Paire de fauteuils à structure en bois sculpté teinté et garni de tissu bleu marine</p> <p><i>Hauteur (cm): 73,0 Largeur (cm): 77,0 Profondeur (cm): 67,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
98	<p>Constant MONTALD (1862 - 1944) Portrait de femme au collier de perles, 1922 gouache et peinture dorée, signé et daté en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 40,0</i></p> <p>800,00 € / 1.200,00 €</p>	
99	<p>Travail ART DECO Bureau ou coiffeuse en placage de noyer, acajou et bois teinté noir</p> <p><i>Hauteur (cm): 75,0 Largeur (cm): 134,0 Profondeur (cm): 85,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
100	<p>LALIQUE Coupe Coquille N°2 en verre moulé pressé partiellement opalescent, signé R. Lalique. Bibliographie: Félix MARCILHAC, «R.Lalique», les éditions de l'amateur, 1994, Tours, modèle reproduit et répertorié sous le numéro 3201</p> <p><i>Hauteur (cm): 8,0 Diamètre (cm): 21,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
101	<p>LALIQUE Muguets et Papillons ensemble de dix éléments de parure en cristal, deux signés</p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
102	<p>René LALIQUE (1860 - 1945) Vase Lilas, modèle créé en 1930 en verre moulé pressé satiné, signé R. Lalique France</p> <p>Bibliographie : Félix MARCILHAC, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'Amateur, Paris, 2011, section « Vases », modèle référencé sous le n°1040 et reproduit p. 447. <i>micros égrénures en bordure du talon et du col</i> <i>Hauteur (cm): 24,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.200,00 €</p>	

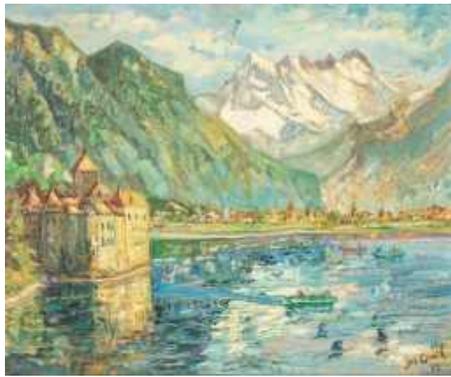
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
103	<p>René LALIQUE (1860-1945) - LALIQUE France Cachet Renard en verre moulé pressé opalescent, signé R. Lalique France et numéroté 217. Bibliographie: Félix MARCILHAC, René Lalique, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur, Paris, 2004, n° 217, page 254.</p> <p><i>Hauteur (cm): 4,5 Diamètre (cm): 4,7</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
104	<p>LALIQUE FRANCE Chemin de table, modèle Feston en cristal moulé pressé, comprenant 10 pièces. Signées</p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
105	<p>André HUNEBELLE (1896 - 1985) Important vase guirlande, vers 1930 en verre moulé pressé opalescent, signé sous la base</p> <p>BIBLIOGRAPHIE: Louis BENALET, Geneviève FONTAN, André Hunebelle maître verrier période 1927-1931, modèle reproduit page 23.</p> <p><i>Hauteur (cm): 33,0 Poids (g): 30,0</i></p> <p>500,00 € / 600,00 €</p>	
106	<p>André HUNEBELLE (1896 - 1985) Trois vases aux fleurs stylisées en verre moulé pressé, signés <i>micro égrénures en bordure de deux cols</i> <i>Hauteur (cm): 23,0 le plus grand</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
107	<p>André HUNEBELLE (1896 - 1985) Vase Guirlandes, vers 1930 en verre moulé pressé opalescent, signé <i>deux micro égrénures en bordure du col</i> <i>Hauteur (cm): 22,5</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
108	<p>René André COULON (1908 - 1997) - SAINT GOBIN Table ronde moderniste en verre, à un plateau et une entretoise, piètement cruciforme reposant quatre pieds boules</p> <p><i>Hauteur (cm): 59,0 Poids (g): 100,0 un pied à refixer</i></p> <p>800,00 € / 1.200,00 €</p>	
109	<p>Joseph CORNIL (1912 - 1969) Vue du Lac Léman et du château de Chillon huile sur panneau, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 60,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	
110	<p>SCHWINTZER & GRÄFF Suspension moderniste en métal nickelé à quatre néons formant cascade, diffuseur en verre sablé</p> <p><i>Hauteur (cm): 130,0 Diamètre (cm): 70,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

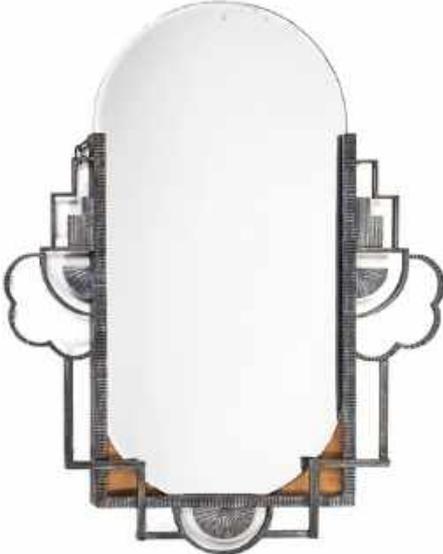
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
111	<p>HAZORFIM, Israel Set pour Nétilat Yadaïm en argent, composé d'une verseuse et d'un récipient, poinçon M.O, 925 et numéroté</p> <p><i>Hauteur (cm): 16,0 Poids (g): 307,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
112	<p>Lino SABATTINI (1925 - 2016) pour CHRISTOFLE Service à thé modèle Boule en métal argenté, comprenant théière, pot à lait et sucrier. signé sous chaque pièce</p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
113	<p>Jaques ADNET (1900 - 1984) attribué à Commode moderniste, circa 1930 entièrement plaquée de miroirs, poignées en tube de verre et laiton doré. ON Y JOINT son miroir assorti <i>un petit accident sur un angle</i> <i>Hauteur (cm): 66,0 Largeur (cm): 71,0 Profondeur (cm): 38,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
114	<p>Travail Art Déco, dans le goût de Francis JOURDAIN Bureau moderniste en placage d'ébène de Macassar, bois teinté noir, poignées en métal nickelé et bakélite blanche</p> <p><i>Hauteur (cm): 110,0 Largeur (cm): 130,0 Profondeur (cm): 75,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
115	<p>Travail ART DECO, dans le goût de la Maison DOMINIQUE (André DOMIN & Marcel GENEVRIERE) Console Art Déco en placage de noyer, joncs de laiton doré et dalles de verre</p> <p><i>Hauteur (cm): 83,0 Largeur (cm): 130,0 Profondeur (cm): 45,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
116	<p>ALLEMAGNE, GRANDE BRETAGNE, ITALIE, FRANCE Ensemble de trente trois livres sur l'Art Déco</p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
117	<p>Travail Art Déco Fauteuil club entièrement garni de suédine gris-mauve, piètement laqué noir</p> <p><i>usure d'usage</i> <i>Hauteur (cm): 80,0 Largeur (cm): 90,0 Profondeur (cm): 80,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
118	<p>Travail Art déco Lampe de table en fer forgé et boule en verre satiné</p> <p><i>Hauteur (cm): 36,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
119	<p>Travail ART DECO Miroir en fer forgé patiné, glace biseauté rapportée</p> <p><i>Hauteur (cm): 104,0 Largeur (cm): 82,0</i></p> <p>600,00 € / 1.000,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
120	<p>Paul BERNARD GOBENA - Verrerie de SCAILMONT Vase à décor floral, vers 1930 vase en verre à décor sablé stylisé, signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 26,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
121	<p>Paul HELLER (1914 - 1995) - ARTVER, Cristallerie de Boom Vase à décor floral, vers 1935 en verre hyalite à décor gravé au sable sur fond or, signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 22,5</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
122	<p>Michel ZADOUNAĪSKY (1903 - 1983) Attribué à Pare-feu en fer forgé patiné</p> <p><i>Hauteur (cm): 55,0 Largeur (cm): 62,0 Profondeur (cm): 31,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
123	<p>CLEMANCON (France) Suspension moderniste, vers 1930 en laiton nickelé, à quatre lumières</p> <p><i>Hauteur (cm): 70,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
124	<p>Travail Art Déco Petit meuble bar en placage de loupe et acajou, ouvrant en partie supérieure par un plateau abattant découvrant un bar en miroir et en bas par une porte sur étagère. Avec ses deux clefs</p> <p><i>Hauteur (cm): 133,0 Largeur (cm): 58,0 Profondeur (cm): 39,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	 A tall, narrow wooden cabinet with a vertical orientation. The top section has a large rectangular mirror. Below the mirror is a horizontal wooden band. The bottom section has a door that opens to reveal a shelf. The wood is a dark, rich brown.
125	<p>Travail de style Art Déco Paire de fauteuils club en bois clair et tissu crème</p> <p><i>Hauteur (cm): 75,0 Largeur (cm): 70,0 Profondeur (cm): 70,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	 A pair of matching club chairs. They have a rounded, curved backrest and armrests. The frame is made of light-colored wood. The seats and backrests are upholstered in a light cream or off-white fabric. The chairs are shown from a three-quarter view.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
126	<p>Travail Art Déco Lampadaire de parquet en métal argenté, à fût de section carrée et base circulaire</p> <p><i>Hauteur (cm): 193,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
127	<p>Suzanne COCQ (1894 - 1979) L'église de Glabais huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré au dos. Etiquette de la Galerie Breughel, Bruxelles <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 37,0 Largeur (cm): 57,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
128	<p>Étienne LE COMPTE (1931 - 2010) Invitation to a dinner huile sur toile, signé en bas à gauche, titré au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 90,0 Largeur (cm): 140,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
129	<p>Étienne LE COMPTE (1931 - 2010) Heerlijk bloemstuk (belle composition florale) huile sur toile, signé en bas à gauche, titré au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 60,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
130	<p>Lode MATTHIJS (1915 - 1995) Composition au bouquet de renoncules, 1942 huile sur toile, signé et daté en bas à gauche</p> <p>Provenance : famille de l'artiste <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 54,0 Largeur (cm): 49,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
131	<p>Karl HAGENAUER, attribué à Miroir Diane chasseresse en métal nickelé et glace <i>légère usure de patine et piqures, restauration sur la patte d'une biche</i> <i>Hauteur (cm): 65,0 Largeur (cm): 45,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
132	<p>Travail Art Déco dans le goût d'Alfred CHAMBON (1884 - 1973) Miroir ovale en acajou et bronze patiné, constitué de cinq glaces et cerné d'une frise en bronze <i>un miroir brisé</i> <i>Hauteur (cm): 110,0 Largeur (cm): 88,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
133	<p>Travail ART DECO Paire de lampes Primevères en verre moulé pressé satiné et brillant, socle en métal nickelé</p> <p><i>Hauteur (cm): 17,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
134	<p>Travail ART DECO Petite commode en acajou et placage, poignées en bois blond, entrées de serrure en bakélite blanche</p> <p><i>Hauteur (cm): 92,0 Largeur (cm): 76,0 Profondeur (cm): 54,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
135	<p>Travail ART DECO Petite commode en placage de noyer, ouvrant par trois tiroirs, poignées de tirage en métal nickelé</p> <p><i>Hauteur (cm): 90,0 Largeur (cm): 100,0 Profondeur (cm): 46,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
136	<p>Travail allemand début XXe Deux coupes Jugendstil en métal argenté, l'une signé WMF</p> <p><i>Hauteur (cm): 9,0 et 8 Largeur (cm): 33,0 et 32, avec anses Diamètre (cm): 24,0 les deux</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
137	<p>Travail Art Déco Table d'appoint en placage et marqueterie, plateau et entretoise octogonaux</p> <p><i>Hauteur (cm): 60,0 Largeur (cm): 62,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
138	<p>Fernand LÉGER (1881 - 1955) d'après Elément mécanique, 1924 lithographie couleur, signé en bas à droite dans la planche, justifié 200/300 en bas à gauche <i>Encadré</i> <i>Hauteur (cm): 42,5 Largeur (cm): 27,5</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
139	<p>Anne Pierre DE KAT (1881 -1968) Femme assise encre et aquarelle, signé en bas à droite. Au dos, étiquette de la galerie Manteau (Bruxelles) <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 29,0 Largeur (cm): 23,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
140	<p>Marguerite BROUHON (1922 - 2004) La plage gouache et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche <i>tâches, piqûres, encadré</i> <i>Hauteur (cm): 72,0 Largeur (cm): 107,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
141	<p>Marianne BRANDT (1893-1983) & RUPPEL WERKE Editeur, dans le goût de Lampe de bureau moderniste réflecteur en verre opalin blanc, pied en métal chromé et laqué noir, base circulaire en métal laqué noir et chromé avec bouton poussoir. <i>piqûres et petits saut de laque sur la base</i> <i>Hauteur (cm): 40,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
142	<p>VENISE Miroir en verre gravé de forme cintrée, bleu et argenté</p> <p><i>Hauteur (cm): 90,0 Largeur (cm): 50,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
143	<p>Travail Art Déco Paire de tables de chevets en placage de bois exotique (ziricote?) et plateaux de marbre brèche</p> <p><i>Hauteur (cm): 71,0 Largeur (cm): 44,0 Profondeur (cm): 31,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
144	<p>Marcel GILLIS (1897 - 1972) Paysage animé sous la neige technique mixte sur papier, signé en bas à droite <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 55,0 Largeur (cm): 45,0</i></p> <p>280,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
145	<p>Étienne LE COMPTE (1931 - 2010) A l'entrée du village, Roussillon, Pyrénées-Orientales huile sur toile, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 58,0 Largeur (cm): 65,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
146	<p>Paul DELVAUX (1897 - 1994) Squelettes, 1955 encre et lavis sur papier quadrillé, signé, dédié à Robert de Smedt amicalement, et daté en bas à droite.</p> <p>Provenance : famille du dédicataire.</p> <p>On y joint une enveloppe adressée à Monsieur Delvaux.</p> <p><i>Hauteur (cm): 22,5 Largeur (cm): 14,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
147	<p>Pierre CHAPO (1927-1987) Commode R14A, modèle créé en 1965 en orme massif, ouvrant en partie gauche par trois tiroirs et en partie droite par un tiroir et un abattant</p> <p>BIBLIOGRAPHIE : Pierre Chapo, un artisan moderne, Catalogue d'exposition, Édition Magen H. Gallery, New York, 2017, modèle similaire reproduit page 139.</p> <p><i>Hauteur (cm): 53,0 Largeur (cm): 130,0 Profondeur (cm): 53,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	
148	<p>Travail Art Déco Table d'appoint de forme circulaire en placage de noyer, deux plateaux d'entretoise à motifs géométriques et plateau supérieur en épaisse dalle de verre</p> <p><i>Hauteur (cm): 62,0 Poids (g): 69,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
149	<p>Jo DELAHAUT (1911 - 1992) Sans titre Sérigraphie, Édition Acte III, Florence <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 100,0 Largeur (cm): 70,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	 <p>jo delahaut sérigraphie imprimée par acte iii florence</p>
150	<p>Travail Art Déco Table d'appoint carrée en placage de noyer à deux étagères d'entretoise et un plateau en dalle de verre épais</p> <p><i>Hauteur (cm): 65,0 Largeur (cm): 65,0 Profondeur (cm): 65,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
151	<p>ELLIPSON Paire d'enceintes 1303 finition bois <i>non testées (manque les câbles)</i> <i>Hauteur (cm): 100,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
152	<p>Travail contemporain Vase Tubes à essai en céramique et bois</p> <p><i>Hauteur (cm): 17,0</i></p> <p>60,00 € / 80,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
153	<p>Torben ØRSKOV, Danemark Paire de bougeoirs en laiton, signé sous la base et partie d'étiquette d'origine</p> <p><i>Hauteur (cm): 27,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
154	<p>Ecole contemporaine Vase artistique en céramique lustrée et émaillé, monogrammé</p> <p><i>Hauteur (cm): 31,5</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
155	<p>Travail des années 80 Paire de bouts de canapé en travertin de forme carrée</p> <p><i>Hauteur (cm): 40,0 Largeur (cm): 50,0 Profondeur (cm): 50,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

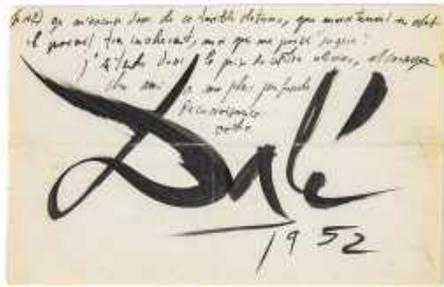
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
156	<p>HANDSCHIN, Basel Vase aux coqs en céramique émaillée noir et blanc, signé sous la base</p> <p><i>Hauteur (cm): 20,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	
157	<p>Poul KJAERHOLM (1929 - 1980) Paire de tables PK 61, modèle dessiné en 1956 structure en acier brossé et plateaux carrés en marbre de carrare. Edition E. Kold Christensen (avant 1981). Estampillées.</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none">- Michael SHERIDAN, The Furniture of Poul Kjaerholm : Catalogue Raisonné, Gregory R. Miller & Co, New York, 2007, pages 78-79- C. HARLAND, K. HELMER-PETERSEN, K. KJAERHOLM, Poul Kjaerholm, Edition Arkitektens Forlag, Copenhague, 1999, pages 21, 86, 87 et 175. <p><i>piques</i> <i>Hauteur (cm): 33,0 Largeur (cm): 85,0 Profondeur (cm): 85,0</i></p> <p>4.000,00 € / 6.000,00 €</p>	
158	<p>Floris MEYDAM (1919 - 2011), LEERDAM Vase modèle Serica (no.2) en verre soufflé, signé et numéroté</p> <p><i>Hauteur (cm): 14,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
159	<p>Arne JACOBSEN (1902 - 1971) pour Fritz HANSEN Suite de six chaises modèle 3107, série 7, création de 1955 piètement en métal chromé et assise en hêtre thermoformé teinté noir. Marque et étiquette d'éditeur (édition 1989) <i>piques</i> <i>Hauteur (cm): 43,0 Largeur (cm): 48,0 Profondeur (cm): 77,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
160	<p>Louis LELOUP (Né en 1929) Vase ovoïde, 1984 en verre bleu saphir, signé et daté sous la base</p> <p><i>Hauteur (cm): 12,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
161	<p>Ashod ZORIAN (1905 - 1970) Allée ombragée huile sur panneau, signé en bas à droite</p> <p>Provenance : Collection de Monsieur Etienne Petit, décorateur du roi Farouk puis par descendance <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 33,0 Largeur (cm): 40,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
162	<p>Salvador DALI (1904 - 1989) Lettre autographe, 1952 encre noire sur papier (recto /verso). Ecrite en français (nombreuses fautes d'orthographe et de syntaxe) concernant l'achat d'un olivier. Très belle signature.</p> <p><i>Hauteur (cm): 13,5 Largeur (cm): 21,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
163	<p>MARSA (Marc SAGAERT dit) (Né en 1935) Cavalier sculpture en assemblage de matériaux soudés, signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 119,0 Largeur (cm): 60,5 Profondeur (cm): 34,5</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
164	<p>Alfred MÜLLER & BELMAG Lampe de table, vers 1950 en métal chromé, réglable en hauteur et bras articulé</p> <p><i>Hauteur (cm): 40,0 minimum</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
165	<p>Stephen CHUN (Né en 1949) attribué à Sculpture murale brutaliste en feuilles de métal, cuivre et laiton sur un aluminium brossé. Non signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 50,5 Largeur (cm): 50,5</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
166	<p>Serge VANDERCAM (1924 - 2005) Composition gouache. Non signée <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 69,0 Largeur (cm): 49,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
167	<p>CERAMICAS BONDIA, Manises (Valence) Grande lampe feuillage, vers 1960 en céramique émaillée turquoise, laiton doré et socle en bois tourné doré. Etiquette d'origine</p> <p><i>Hauteur (cm): 66,0 hors abat-jour</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
168	<p>Mohamed DRISSI (1946 - 2003) Main, détail huile sur toile, signé en bas à droite</p> <p>600,00 € / 800,00 €</p>	
169	<p>Suzanne VAN DAMME (1901 - 1986) Le rouge imperturbable technique mixte sur panneau, signé en bas à droite. Au dos, étiquette d'exposition</p> <p><i>Hauteur (cm): 90,0 Largeur (cm): 80,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
170	<p>Ico Parisi (1916-1996) pour MIM Meuble de rangement en palissandre et métal doré</p> <p><i>Hauteur (cm): 95,0 Largeur (cm): 95,0 Profondeur (cm): 45,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
171	<p>Pieter DE BRUYNE (1931 - 1987) - AL MEUBEL Meuble-bar, vers 1960 caisson en placage de palissandre et piètement en métal chromé, ouvrant d'un coté par un abattant sur des étagères en verre et fond miroir, et de l'autre par une porte sur une étagère</p> <p><i>Hauteur (cm): 101,0 Largeur (cm): 153,5 Profondeur (cm): 45,0</i></p> <p>900,00 € / 1.200,00 €</p>	
172	<p>Fernand CARETTE (1921 - 2005) Mirage, 1955 huile sur toile, signé en bas au centre, contresigné et daté au dos <i>encadré, un trou au centre</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 80,0 Largeur (cm): 100,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
173	<p>Jules BRUYNDOCKX, Ecole du XXe The first wash-day, 1960 huile sur toile, signé en bas à droite, contresigné et daté au dos <i>encadré</i></p> <p><i>Hauteur (cm): 30,0 Largeur (cm): 40,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	 <p>THE FIRST WASH-DAY</p>

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
174	<p>Roger CAPRON (1922 - 2006) Table basse, modèle Herbier structure en bois teinté, plateau en carreaux de céramique</p> <p><i>Hauteur (cm): 30,0 Largeur (cm): 117,0 Profondeur (cm): 45,8</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
175	<p>Marco ZANUSO (1916 - 2001) & Richard SAPPER (Né en 1932) pour BRIONVEGA Radio de voyage Cube TS 522, 1964 en ABS crème et métal chromé, signé.</p> <p><i>fonctionnement non vérifiée, petites griffes</i> <i>Hauteur (cm): 13,0 Largeur (cm): 22,0 Profondeur (cm): 13,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
176	<p>Julien D'HAESELEER (1906 - ?) Paysage canadien, 1960 huile sur toile, signé et daté en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 122,0 Largeur (cm): 100,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	 A painting of a Canadian landscape. It features a body of water in the foreground, reflecting the sky and the surrounding trees. The trees are tall and thin, with some showing autumn colors. The sky is a deep blue, suggesting a twilight or night scene. The overall mood is serene and naturalistic.
177	<p>Helene WHITWELL (Ecole britannique, XXe) Lynx laque sur panneau, monogramme en bas à gauche</p> <p><i>Hauteur (cm): 52,0 Largeur (cm): 42,0</i></p> <p>250,00 € / 500,00 €</p>	 A painting of a lynx sitting on a rock. The lynx is depicted in profile, facing right. It has a thick, spotted coat and a ruff around its neck. The background is a dark, greenish-brown color, suggesting a forest or natural habitat. The lighting is soft, highlighting the texture of the lynx's fur.

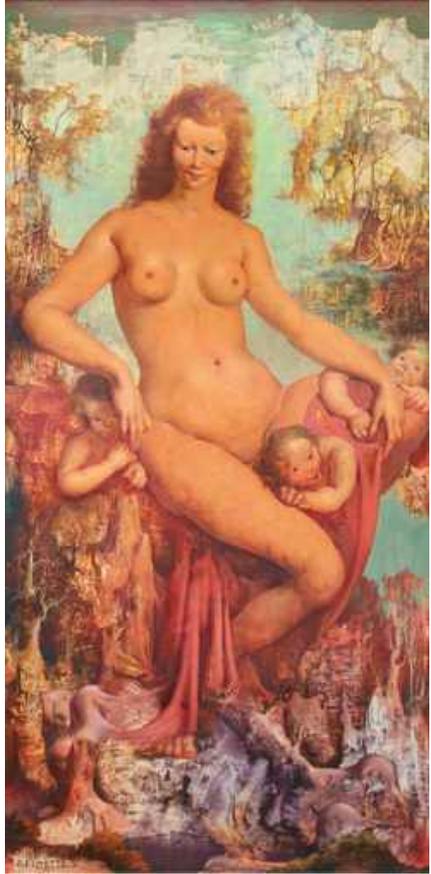
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
178	<p>Jules LISMONDE (1908 - 2001) Luxembourg II fusain sur papier japon, signé au crayon en bas à droite, contresigné et titré au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 48,0 Largeur (cm): 70,0 à vue</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
179	<p>Roger CAPRON (1922 - 2006), VALLAURIS Table basse "grain de café" structure en bois teinté et plateau recouvert de carreaux de céramique. Signé</p> <p><i>Hauteur (cm): 33,0 Largeur (cm): 103,0 Profondeur (cm): 93,0</i></p> <p>500,00 € / 800,00 €</p>	
180	<p>Thierry DE GEYTER (né en 1970) Portrait de chien technique mixte sur papier, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 44,0 Largeur (cm): 63,0 à vue</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
181	<p>Kostis GEORGIU (Né en 1956) Noxius, 2002 sculpture en bronze patiné noir, signé et numéroté 4/8 <i>petite usure de patine sur les pattes</i> <i>Hauteur (cm): 80,0 Largeur (cm): 147,0 Profondeur (cm): 68,0</i></p> <p>2.500,00 € / 4.000,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
182	<p>Salvador DALI (1904 - 1989) Don Quichotte et les moulins à vents, 1969 lithographie sur Japon, signé en bas à droite, numéroté 36/150 en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 32,0 Largeur (cm): 45,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	
183	<p>Paul DELVAUX (1897 - 1994) Dehors, l'ombre agrandie, 1972 lithographie, daté dans la planche (non désencadrée) <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 38,0 Largeur (cm): 50,0 à vue</i></p> <p>180,00 € / 250,00 €</p>	
184	<p>Marcel DELMOTTE (1901 - 1984) Deux femmes et un enfant, 1976 huile sur isorel, signé et daté en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 70,0 Largeur (cm): 90,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
185	<p>Marcel DELMOTTE (1901 - 1984) L' Automne, 1981 huile sur toile, signé et daté en bas à gauche, contresigné, daté et titré au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 185,0 Largeur (cm): 90,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	 The painting 'L' Automne' by Marcel Delmotte depicts a nude woman with long, wavy red hair, standing in a landscape. She is holding a large, draped red cloth that partially covers her lower body. Two children are visible: one is seated on the ground to her left, and another is lying on the red cloth. The background shows a landscape with trees and a body of water under a pale sky. The painting is signed and dated in the bottom left corner.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

**186
Lot** René MAGRITTE (1898 - 1967)
La Joconde (Mona Lisa)

sculpture en bronze à patine gris et bleu, signé Magritte, numéroté 103/250, cachet Magritte Succession et cachet de fondeur "Cire perdue Paumelle".

La Joconde fait partie d'un petit groupe de sculptures en bronze qui reprennent chacune le thème d'une de ses peintures, ici en l'occurrence l'huile sur toile "La Joconde" de 1960. Magritte avait d'ailleurs prévu de faire peindre au pochoir un ciel sur le plus grand rideau pour véritablement s'approcher de l'œuvre originale mais il est décédé avant la réalisation de celles-ci. Cette sculpture existe en 7 exemplaires dans une grande dimension (250 cm) fondus vers 1967 et en 250 exemplaires fondus par Paumelle en 2010 dans ce format.

Bibliographie :

Magritte: cent cinquante œuvres; première vue mondiale de ses sculptures (catalogue d'exposition), 1968, Bruxelles, Galerie Isy Brachot, no. 1, autre version reproduite

Pierre ROUVE, "Space Conquered", Art and Artists, Londres, vol. 3, numéro 5, 1968, autre version reproduite p. 27

Robert MELVILLE, "Changing the World", in The Architectural Review, Londres, septembre 1968, autre version reproduite fig. 11 p. 210

Magritte: The 8 Sculptures (catalogue d'exposition), 1969, Paris, Galerie Alexandre Iolas, autre version reproduite

Suzi GABLIK, Magritte, Londres, 1970, no. 161, autre version reproduite no. 161 p. 176 et mentionnée p. 181

René Magritte, Die acht Skulpturen (catalogue d'exposition), 1972, Zurich, Gimpel and Hanover Galerie, autre version reproduite

A. M. HAMMACHER, René Magritte, Paris/Londres, 1974, no. 62, autre version reproduite

Secret Affinities: Words and Images by René Magritte (catalogue d'exposition), 1976-77, Houston, Institute for the Arts, Rice University, autre version exposée



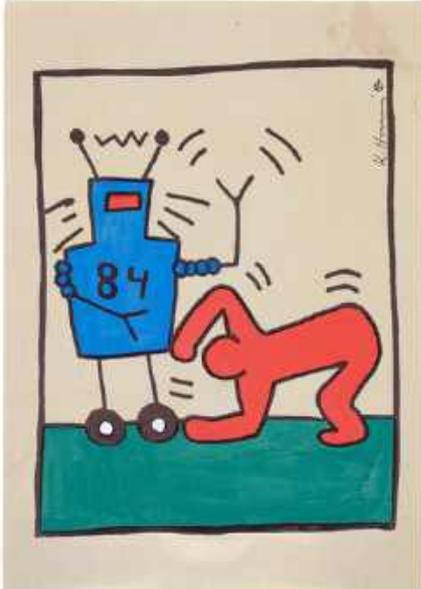
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
	<p data-bbox="165 331 970 405">Harry Torczyner & Bella Dessard, René Magritte: Signes et Images, Paris, 1977, no. 495, autre version reproduite p. 255</p> <p data-bbox="165 456 991 530">Harry Torczyner, René Magritte: Ideas and Images, New York, 1977, no. 527, autre version reproduite p. 255</p> <p data-bbox="165 580 991 654">Pere GIMFERRER, Magritte, New York, 1987, no. 144, autre version reproduite</p> <p data-bbox="165 703 963 777">Magritte (catalogue d'exposition), 1989, Paris, Galerie Isy Brachot, autre version reproduite p. 55</p> <p data-bbox="165 826 1027 900">Magritte: Paintings, Drawings, Sculpture (catalogue d'exposition), 1990, New York, Pace Gallery, no. 18, autre version reproduite</p> <p data-bbox="165 949 986 1023">Perspectives-Prospectives (catalogue d'exposition), 1990, Bruxelles, Galerie Isy Brachot, autre version reproduite p. 48</p> <p data-bbox="165 1072 963 1146">David SYLVESTER, Magritte: The Silence of the World, New York, 1992, autre version reproduite page 311</p> <p data-bbox="165 1196 1016 1270">Magritte (catalogue d'exposition), 1992-93, Londres, Hayward Gallery, no. 168, autre version reproduite</p> <p data-bbox="165 1319 1011 1435">David Sylvester, Sarah Whitfield & Michael Raeburn, René Magritte, Catalogue raisonné III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949-1967, Anvers, 1993, no. 1094, autre version reproduite p. 466</p> <p data-bbox="165 1485 1002 1559">Magritte (catalogue d'exposition), 1996, Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal, no. 35, autre version reproduite p. 121</p> <p data-bbox="165 1608 956 1682">Magritte (catalogue d'exposition), 2001, Knokke-le-Zoute, Casino Knokke, no. 67, autre version reproduite p. 87</p> <p data-bbox="165 1731 1023 1805">Magritte (catalogue d'exposition), 2003, Paris, Galerie Nationale du Jeu de Paume, autre version reproduite p. 210</p> <p data-bbox="165 1854 959 1971">Il surrealismo di Paul Delvaux tra Magritte e de Chirico (catalogue d'exposition), 2005-06, Turin, Palazzo Bricherasio, no. II.13, autre version reproduite p. 123</p> <p data-bbox="165 2020 991 2045">Michel Draguet & Virginie Devillez, Magritte, son œuvre, son musée.</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot	Bruxelles, 2009, autre version reproduite p. 216	
	<p>Siegfried Gohr, Magritte: Attempting the Impossible, New York, 2009, no. 424, autre version reproduite p. 309</p> <p>Traum-Bilder: Ernst, Magritte, Dalí, Picasso, Antes, Nay... Die Wormland-Schenkung (catalogue d'exposition), 2013-14, Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, autre version reproduite fig. 21 page 86</p> <p>Provenance Next Art Gallery, Bruxelles</p> <p><i>Hauteur (cm): 83,0</i></p> <p>22.000,00 € / 30.000,00 €</p>	
187	<p>Keith HARING (1958 - 1990) Sans titre, 1982 feutre et gouache sur papier, signé en haut à droite. Tampon de certificat d'authenticité "The Keith Haring Estate" au dos, signé et daté à la main par Julia Gruen.</p> <p>Provenance : - Acquis à la Maison de vente Selkirk (St Louis, USA) en 1999 - Collection privée, Paris</p> <p><i>Hauteur (cm): 29,5 Largeur (cm): 21,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
188	<p>Keith HARING (1958 - 1990) Sans titre, 1984 feutre et gouache sur papier, signé en haut à droite. Tampon de certificat d'authenticité "The Keith Haring Estate" au dos, signé et daté à la main par Julia Gruen, tampon Artwork Registry.</p> <p>Provenance : - Acquis à la Maison de vente Selkirk (St Louis, USA) en 1999 - Collection privée, Paris</p> <p><i>Hauteur (cm): 29,5 Largeur (cm): 21,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	 A drawing on a light-colored background. On the left, a blue robot with a rectangular body, a red square on its chest with the number '84', and two wheels at the bottom. It has two antennae with circular tips. To its right, a red, stylized, crouching figure with a long neck and a pointed head. The background is a solid green color at the bottom. The drawing is enclosed in a thin black border.
189	<p>Keith HARING (1958 - 1990) Sans titre, 1987 feutre et gouache sur papier, signé en bas à droite. Tampon de certificat d'authenticité "The Keith Haring Estate" au dos, signé et daté à la main par Julia Gruen, tampon Artwork Registry.</p> <p>Provenance : - Acquis à la Maison de vente Selkirk (St Louis, USA) en 1999 - Collection privée, Paris</p> <p><i>Hauteur (cm): 29,5 Largeur (cm): 21,0</i></p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	 A drawing on a yellow background. It features several black-outlined figures in various dynamic, dancing or interacting poses. The figures are stylized with simple lines and some circular elements. The drawing is enclosed in a thin black border.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
190	<p>Keith HARING (1958 - 1990) Sans titre, 1984 (rugby) feutre et gouache sur papier, signé en haut à droite. Tampon de certificat d'authenticité "The Keith Haring Estate" au dos, signé et daté à la main par Julia Gruen.</p> <p>Provenance : - Acquis à la Maison de vente Selkirk (St Louis, USA) en 1999 - Collection privée, Paris</p> <p>2.000,00 € / 3.000,00 €</p>	
191	<p>Keith HARING (1958 - 1990) d'après Sans titre, deux hommes lithographie couleur, signé en bas à droite dans la planche, cachet et tampon sec de la fondation en bas à gauche</p> <p><i>Encadré</i> <i>Hauteur (cm): 46,0 Largeur (cm): 46,0</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
192	<p>Gae AULENTI (1927-2012) & ZANOTTA Table Sanmarco, design de 1984</p> <p><i>Structure en métal laque noir et dalle de verre</i> <i>Largeur (cm): 80,0 Profondeur (cm): 160,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
193	<p>Gae AULENTI (1927 - 2012) & ZANOTTA Table Sanmarco, design de 1984</p> <p><i>En métal laqué noir et dalle de verre</i> <i>Largeur (cm): 80,0 Profondeur (cm): 120,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
194	<p>Paul HANREZ (1909 - 2000) Taureau, 1977 sculpture en bronze à patine brun foncé, signé, justifié 1/1 et daté 77</p> <p><i>Hauteur (cm): 23,0 Largeur (cm): 43,0 Profondeur (cm): 17,0</i></p> <p>1.000,00 € / 1.500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
195	<p>Harold VAN DE PERRE (Né en 1937) Vue de Delphes / Vue de l'Acropole, 1981 deux aquarelles, signées, situées et datées <i>encadrées</i> <i>Hauteur (cm): 54,0 Largeur (cm): 74,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
196	<p>Travail des années 1980 Table basse carrée en travertin <i>petit accident</i> <i>Hauteur (cm): 40,0 Largeur (cm): 110,0 Profondeur (cm): 110,0</i></p> <p>120,00 € / 150,00 €</p>	

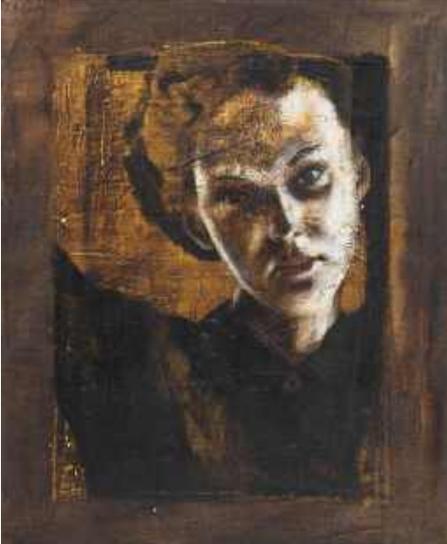
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
197	<p>Travail des années 1980 Table basse rectangulaire en travertin</p> <p><i>Hauteur (cm): 50,0 Largeur (cm): 130,0 Profondeur (cm): 78,0</i></p> <p>250,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
198	<p>Arnaud de BONIS (Né en 1959) Personnage veste rouge, 1998 huile sur toile, signé et daté en bas à droite, contresigné et daté au dos. Provenance : Galerie Jas de la Ramade <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 60,0 Largeur (cm): 30,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	 A portrait painting of a man with dark hair, wearing a dark, possibly black, jacket with a prominent red lining. The man has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a dark, textured brown. The painting is on a rectangular canvas.

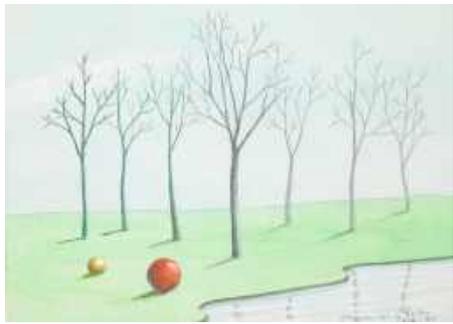
Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
199	<p>Arnaud de BONIS (Né en 1959) Femme bras levés, 1995 huile sur toile, signé et daté en bas à droite, contresigné et daté au dos Provenance : Galerie Jas de la Ramade <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 61,0 Largeur (cm): 50,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	 A portrait painting of a woman with her arms raised, rendered in dark, expressive brushstrokes. The subject has a somber expression and is set against a dark, textured background. The painting is framed in a simple, dark frame.
200	<p>Suzanne THIENPONT (1905 - 2003) Ensablement, 1976 technique mixte, signé en bas à gauche, titré et daté au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 21,0 Largeur (cm): 23,0</i></p> <p>150,00 € / 200,00 €</p>	 An abstract mixed media artwork featuring dark, gestural brushstrokes and splatters of paint on a light, textured background. The composition is dynamic and expressive, with a signature visible in the lower left corner.

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
201	<p>Augustin CARDENAS (1927 - 2001) Composition, 1975 crayon et aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 62,0 à vue Largeur (cm): 44,0</i></p> <p>900,00 € / 1.500,00 €</p>	
202	<p>Lucques TRIGAUT (1934 - 2023) Jetée d'agate, 1984 aquarelle, monogrammé et daté en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 19,0 Largeur (cm): 33,0</i></p> <p>100,00 € / 200,00 €</p>	
203	<p>Marianne TURCK, Ecole belge contemporaine Lines between two technique mixte</p> <p><i>Hauteur (cm): 162,0</i></p> <p>900,00 € / 1.200,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
204	<p>Maximilien VAN DE WOESTYNE (1911 - 2000) Le groupe des six autour de tante Claire, 6 novembre 1995 crayon et aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite, titré et dédié sur la Marie-Louise <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 20,5 Largeur (cm): 29,0 à vue</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
205	<p>Maximilien VAN DE WOESTYNE (1911 - 2000) Hommage à tante Claire, 1998 technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, titré sur la Marie-Louise <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 29,0 Largeur (cm): 19,0</i></p> <p>300,00 € / 500,00 €</p>	
206	<p>Fabiaan VAN SEVEREN (Né en 1957) pour INDERA Suite de six Fab-S chairs métal et polyéthylène noir <i>usure d'usage</i> <i>Hauteur (cm): 79,0</i></p> <p>500,00 € / 700,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
207	<p>Tom SOYER (Né en 1983) (Tom Fechner dit) Formule 1 technique mixte sur panneau, signé en bas à droite <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 35,0 Largeur (cm): 52,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
208	<p>Tom SOYER (Né en 1983) (Tom Fechner dit) Brigitte Bardot pochoir et aérosol sur panneau, signé en bas à droite</p> <p><i>Hauteur (cm): 44,5 Largeur (cm): 45,5</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
209	<p>Tom SOYER (Né en 1983) (Tom Fechner dit) Edith Piaf technique mixte sur aluminium</p> <p><i>Hauteur (cm): 148,0 Largeur (cm): 111,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	
210	<p>Marie-Josée KERSCHEN (Née en 1952) Personnage totem, 2009 en bois sculpté et peint, signé et daté, sur socle en métal</p> <p><i>Hauteur (cm): 211,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
211	<p>Anne TACK (XXe - XXIe), Belgique Saturnes, 2020 paire de serre-livres en bronze, signés</p> <p>Note : ce modèle de serre-livres fût notamment présenté à la foire Collectible de 2020 (Bruxelles)</p> <p><i>Hauteur (cm): 21,0 Diamètre (cm): 21,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
212	<p>Travail des années 70 Table-bureau rectangulaire piètement en acier brossé et plateau de verre fumé. ON Y JOINT deux chaises de Giancarlo PIRETTI éditées par CASTELLI en métal chromé et plexiglass ambré</p> <p><i>Hauteur (cm): 73,0 Largeur (cm): 160,0 Profondeur (cm): 60,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
213	<p>Paolo DA SAN LORENZO (Né en 1935) Composition huile sur toile, signé en haut à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 80,0 Largeur (cm): 60,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
214	<p>Paolo DA SAN LORENZO (Né en 1935) Presenze, 2002 huile sur toile, signé en haut à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 70,0 Largeur (cm): 50,0</i></p> <p>250,00 € / 400,00 €</p>	
215	<p>Tom SOYER (Né en 1983) (Tom Fechner dit) Maserati technique mixte sur panneau, signé en bas à gauche <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 52,0 Largeur (cm): 63,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
216	<p>ZHAO Huasen (né en 1982) Farewell to Puberty, Sweet Dream, 2007 tirage photographique sur aluminium. Edition 2/10. Accompagné d'une copie du certificat en date du 30 novembre 2009 <i>Frottement de surface en haut à droite</i> <i>Hauteur (cm): 203,0 Largeur (cm): 100,0</i></p> <p>800,00 € / 1.500,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot	
217	<p>Jaek EL DIABLO (Né en 1977) City life, 2015 acrylique sur toile, signé et daté en bas à droite, dédicacé au dos</p> <p><i>Hauteur (cm): 70,0 Largeur (cm): 50,0</i></p> <p>600,00 € / 800,00 €</p> 

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
218	<p>Joseph DELMEIRE (Né en 1949) Cathédrale couleur du soleil, 1999 huile sur toile, signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos <i>encadré</i> <i>Hauteur (cm): 40,0 Largeur (cm): 30,0</i></p> <p>100,00 € / 120,00 €</p>	
219	<p>ROYAL DUX Deux tigres en céramique, signés</p> <p><i>Hauteur (cm): 17,0 Longueur (cm): 32,0 le plus grand</i></p> <p>150,00 € / 250,00 €</p>	
220	<p>Asie du Sud Est Trois malles à décor laqué doré sur fond noir</p> <p><i>Hauteur (cm): 25,0 Largeur (cm): 58,0 Profondeur (cm): 37,0</i></p> <p>400,00 € / 600,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
221	<p>Asie du Sud Est Paire de tables basses en longyanmu et plateaux gainés de peau</p> <p><i>Hauteur (cm): 55,0 Largeur (cm): 66,0 Profondeur (cm): 66,0</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
222	<p>MURANO Ensemble de quatre vases et une coupe en verre</p> <p><i>Hauteur (cm): 28,0 le plus grand</i></p> <p>300,00 € / 400,00 €</p>	
223	<p>CHINE Support de gong monté en lampe en bois teinté sculpté et abat-jour de forme navette</p> <p><i>Hauteur (cm): 168,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
224	<p>CHINE, XXe Deux Chien Fô en céramique émaillée bleu</p> <p><i>Hauteur (cm): 23,0</i></p> <p>80,00 € / 100,00 €</p>	
225	<p>ALVIN CORPORATION (USA) Vase Art Nouveau en verre vert et décor floral en argent Sterling Overlay gravé, poinçons et numéros</p> <p><i>Hauteur (cm): 13,0</i></p> <p>100,00 € / 120,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
226	<p>LALIQUE Bougeoir Mésanges en verre moulé pressé, signé Lalique France à la pointe <i>petit éclat dans le décor, une griffe sous la base</i> <i>Hauteur (cm): 16,0 Largeur (cm): 13,0</i></p> <p>120,00 € / 150,00 €</p>	
227	<p>LALIQUE FRANCE Diane au faon, Floréal, têtes de lions trois sujets en verre moulé pressé, signés <i>micro éclat sous Diane</i> <i>Hauteur (cm): 12,0 Largeur (cm): 6,0 Profondeur (cm): 5,0</i></p> <p>100,00 € / 120,00 €</p>	
228	<p>Ilmari LAPPALAINEN (1918 - 2006) - ASKO Table d'appoint modèle Pulkka, vers 1960 piètement en aluminium brossé et plateau de verre fumé <i>éclats sur le plateau</i> <i>Hauteur (cm): 40,0 Largeur (cm): 65,0 Profondeur (cm): 75,0</i></p> <p>250,00 € / 300,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
229	<p>Olli MANNERMAA (1921 - 1998) Paire de chaises 1106, vers 1970 assise garnie de cuir blanc et piètement en métal tubulaire laqué gris <i>usure d'usage</i> <i>Hauteur (cm): 75,0</i></p> <p>200,00 € / 300,00 €</p>	
230	<p>Deux tables gigognes structure en métal chromé et plateau en verre fumé <i>usure d'usage</i> <i>Hauteur (cm): 36,0 pour la plus grande Largeur (cm): 35,0 Profondeur (cm): 51,0</i></p> <p>50,00 € / 80,00 €</p>	
231	<p>Manufacture Josef INWALD Vase Dans la forêt en verre moulé pressé satiné</p> <p><i>Hauteur (cm): 25,0 Largeur (cm): 9,0</i></p> <p>120,00 € / 150,00 €</p>	

Haynault
9 rue de Stalle
1180 Bruxelles
Belgium

Lot		
232	<p>Grand vase à décor floral en cristal taillé bleu cobalt et transparent <i>petit éclat en bordure interne du col</i> <i>Hauteur (cm): 40,0 Largeur (cm): 12,0</i></p> <p>250,00 € / 300,00 €</p>	
233	<p>Roger THIBIER (1926-2001) dans le goût de Table basse rectangulaire en fer battu patiné doré à piètement en retour à la grecque. Plateau en dalle de verre postérieur (eclat)</p> <p><i>Hauteur (cm): 36,5 Largeur (cm): 124,5 Profondeur (cm): 50,0</i></p> <p>100,00 € / 150,00 €</p>	